

Nar. umjet. 35/1, 1998, pp. 255-275, C. Pavlović, *Morlacchism according to the Novel...*

Kačić-Miošić, Andrija. 1967. *Razgovor ugodni naroda slovinskoga, Korabljica*. Zagreb: Zora - Matica hrvatska (PSHK, 21).

Lovrić, Ivan. 1948. *Bilješke o Putu po Dalmaciji opata Alberta Fortisa i Život Stanislava Sočivice*. Zagreb: Izdavački zavod Jugoslavenske akademije (First edition: Giovanni Lovrich, *Osservazioni di Giovanni Lovrich sopra diversi pezzi del Viaggio in Dalmazia del signor abate Alberto Fortis coll'aggiunta della Vita de Socivizca, Venezia 1776.*).

Maixner, Rudolf. 1924. "Charles Nodier i Ilirija". *Rad Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti* 229:1-48.

Maixner, Rudolf. 1955. "Traduction et imitation du roman Les Morlaques". *Revue des Etudes slaves* XL/1-4:64-79.

Pavlović, Mihailo. 1982. "Giustiniana — Justine Wynne — la comtesse Rosenberg-Orsini: Les Morlaques, Venecija, 1788". In *Jugoslovenske teme u francuskoj prozi*. Beograd: Institut za književnost i umetnost, 21-43.

Stojković, Marijan. 1929. "Morlakizam". In *Hrvatsko kolo*, X. Zagreb: Matica hrvatska, 254-273.

Yovanovich, Voyslav. 1911. *La Guzla de Prosper Mérimée, étude d'histoire romantique*. Paris: Hachette.

MORLAKIZAM PREMA DJELU JUSTINE WYNNE, GROFICE ROSENBERG-ORSINI *LES MORLAQUES* (VENISE 1788.)

SAŽETAK

Justine Wynne, grofica Rosenberg-Orsini (1735?-1791) piše 1788. godine roman *Morlaci* (*Les Morlaques*) inspiriran navodno istinitim događajem. Oslanjajući se na različite izvore, čitatelju je nastojala pružiti vjerodostojnu priču iz života Morlaka i njihove iskonske zajednice, još uvijek neiskvarene civilizacijom. Članak pokušava odgovoriti na pitanje koliko je u tome uspjela. Slika Morlaka kakvu je pružila Justine Wynne očigledno je bila zanimljiva i primamljiva ondašnjoj publici. Roman *Morlaci* našao je svoje mjesto u ozračju nove europske književne mode, zanimanja za daleko i nepoznato. Justine Wynne uvrstila se u krug autora (Macpherson, B. de Saint-Pierre, Herder, Goethe, Mme de Staël, Ch. Nodier i dr.) koji su na prijelazu stoljeća zanimanjem za iskonsko i egzotično najavili novu veliku književnu epohu, razdoblje romantizma.

Ključne riječi: francuska književnost, morlakizam, Dalmacija